

**Сулайманова Ж.Н., Султанова А.**

п.и.к., И.Арабаев атындагы КУУнун костюмдардын технологиясы жана искусствосу,  
текстиль кафедрасынын профессордун милдетин аткаруучу  
И.Арабаев атындагы КУУнун костюмдардын технологиясы жана искусствосу, текстиль  
кафедрасынын магистранты

**Сулайманова Ж.Н., Султанова А.**

к.п.н., и.о.профессора кафедры технологии и искусства костюма, текстиль  
магистрант кафедры технологии и искусства костюма, текстиль

**Sulaimanova Zh.N., Sultanova A.**

Ph.D., Acting Professor of the Department of Technology and Art of Costume, Textiles  
Master student of the Department of Technology and Art of Costume, Textile

## **ӨЗ АЛДЫНЧА ИШТӨӨ СЫЯКТУУ ЗАРЫЛ ЭЛЕМЕНТИ, КЕСИПТИК ӨСҮШ, КЕЛЕЧЕКТЕГИ ЖААТЫНДАГЫ АДИС ДИЗАЙН ЖАНА МОДЕЛДӨӨ КИЙИМ**

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

#### **INDEPENDENT WORK AS A NECESSARY ELEMENT OF PROFESSIONAL GROWTH OF A FUTURE SPECIALIST IN THE FIELD OF FASHION DESIGN AND MODELING**

**Аннотация:** Макалада студенттердин өз алдынча иштөө концепциясы - заманбап жогорку квалификациялуу адис инсанынын структурасында чоң роль ойногон көзкарандысыздыкты тарбиялоодо иштин түрлөрүнүн бири катары каралат.

**Аннотация:** В статье рассматриваются понятия самостоятельной работы студентов - как одного из видов работы в воспитании самостоятельности, что играет существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

**Abstract:** In article concepts of independent work of students - as one of types of work in independence education that plays an essential role in structure of the identity of the modern expert of the top skills are considered.

**Түйүндүү сөздөр:** инсан; студенттердин өз алдынча иши; билим сапаты; квалификация.

**Ключевые слова:** личность; самостоятельная работа студентов; качество образования; квалификация.

**Keywords:** personality; independent work of students; quality of education; qualification.

Одной из важнейших проблем, стоящих перед высшей школой, является повышение качества подготовки специалиста. Студент и выпускник высшего учебного заведения должен не только получать знания по предметам программы, овладевать умениями и навыками использования этих знаний, методами исследовательской работы, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания.

В этой связи всё большее значение приобретает самостоятельная работа студентов. Этой проблеме уделяется особое внимание в литературе по педагогике, психологии и методике преподавания, обобщается опыт практической работы, изучается бюджет времени

студентов, способы рациональной организации и культуры умственного труда применительно к различным дисциплинам разного профиля.

В наш век, век прогресса науки и техники, труд и ритм жизни людей находятся в постоянном движении. Поэтому общество предъявляет высокие требования к каждому человеку в части овладения профессиональным мастерством. Труд занимает ведущее место в обществе и в жизни каждого человека, следовательно, выбор профессии является решающим фактором в его жизни. При подготовке специалистов на кафедре Технологии и искусства костюма, текстиля, ведется активная работа по научным направлениям, связанных с проектированием, моделированием, конструированием, созданием и дизайном эксклюзивных моделей одежды, как современной, так и национальной одежды, изделий декоративно-прикладного творчества и предметов быта. Выпускники кафедры готовы к профессиональной деятельности в образовательной сфере, а также к научно-исследовательской работе. Многие выпускники работают руководителями, преподавателями и мастерами производственного обучения в профессиональных лицеях Кыргызской Республики.

Преподаватель выступает организатором процесса самостоятельной работы студента, способствует усвоению знаний и, при этом необходимо руководствоваться следующим правилом: «обращать главное внимание не на поучения, а на то, чтобы помогать студенту преодолевать трудности на пути к овладению профессией» [1], а не тратить время на объяснения того, в чем студенты могут разобраться самостоятельно, при этом необходимо учитывать также их уровень подготовки. Преимущество такого обучения состоит в том, что оно приучает к самостоятельности, а это необходимая предпосылка прочного усвоения знаний, т. е. позволяет развивать у обучающегося способность самостоятельно мыслить, проявлять творческую инициативу, навыки практической деятельности.

В основе развития мышления лежит образовательная модель «вызов – осмысление – размышление». Она базируется на том, что, прежде чем давать новую информацию учащимся необходимо их «разбудить», заинтересовать темой или проблемой путем выявления активизации и актуализации прежних знаний. Этому способствует правильным образом построенная организационная работа. Обсуждение освоенного материала на занятиях позволяет «подогреть» интерес учащихся, поскольку здесь могут проявиться разные, порой противоречивые мнения. Построенный подобным образом начальный этап занятия принято называть «вызовом». Только после этого предлагается работа над новой информацией, которая преподносится в лекции, где уже активизируется восприятие студентов. Следующим этапом выступает «осмысление» содержание новой темы [2]. На последнем этапе учащемуся уже самому важно высказаться по поводу новой полученной информации, т. е. активно и творчески воспринять ее и развить. Это заключительный этап. Именно на этом этапе новые знания становятся для студентов – собственными.

Немаловажная роль в развитии самостоятельности у обучающихся действительно принадлежит преподавателю, его активность на занятиях, высокое профессионально-педагогическое мастерство, способность делать учебный материал доступным, творчество в работе развивает у студентов заинтересованность и предоставляет им возможность самим думать и принимать решения. Если преподаватель ставит обучающегося в такие условия, что тот больше слушает, чем работает, он не научится мыслить и работать самостоятельно. Уже на первых занятиях преподаватель должен научить студента составлять конспекты, пользоваться иллюстрациями, графиками, схемами, эскизами, чертежами, технически правильно оформлять свою работу. Умение пользоваться всеми видами записей имеет

большое значение для успешного усвоения программного материала, а также для выполнения творческих работ, в процессе которых особенно проявляются навыки самостоятельной работы с учебной литературой. Самостоятельная работа с учебно-технической литературой делает обучение более интересным и глубоким. Студент как бы сам себя подводит к сознательному изучению учебного материала, к приобретению прочных знаний. Все это стимулирует воображение обучающихся, активизирует их мышление, приучает вдумываться в текст, выделять главные мысли, связывать старый материал с новым и составлять конспект.

На наш взгляд, одним из важных организационных моментов в самостоятельной работе студента является составление заданий на самостоятельное выполнение практических, лабораторных работ, при составлении которых преподаватель руководствуется следующими критериями. Объем каждого задания должен быть таким, чтобы при твердом знании материала студент успел бы изложить ответ на все вопросы задания в письменном виде за отведенное время для выполнения практических, лабораторных работ. Все задания должны быть примерно одинаковой трудности. В каждом задании должен быть вопрос по материалу, подлежащему самостоятельному изучению по учебной литературе.

Обучение самостоятельной работе со специальной литературой является одной из сторон научной организации труда, как студентов, так и преподавателей. Оно предполагает определенные требования к качеству используемой профессионально ориентированной литературы, а также требования к методической организации процесса обучения. Первое обеспечивается тщательным отбором текстового материала, предназначенного для самостоятельного изучения. Второе включает формирование системы заданий и умений самостоятельной работы со специальной литературой. Можно выделить следующие умения. Во-первых, умения поиска источников информации, отбор нужной информации в одном или нескольких источниках, ориентация в отобранных (рекомендуемых) публикациях. Во-вторых, – умения смысловой переработки информации, содержащейся в интересующих студентов печатных материалах. В-третьих, – умения письменной фиксации информации для ее последующего использования с помощью различных видов записи (план, реферат, аннотация и др.) [3].

Получение новых знаний и овладение умением самостоятельно их приобретать осуществляется на основе выполнения студентом различных упражнений, выполнения работ аналитического характера, выполнения работ с раздаточным материалом. Одной из таких работ является проективная методика, которая в настоящее время получила широкое распространение. Преимущество данной методики состоит в том, что студенты видят конечный результат своей работы, они имеют возможность самостоятельно выбрать тему проекта. Работа над проектом – самостоятельно планируемая и реализуемая студентами работа, которая приучает их творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты решения стоящих перед ними задач.

Следующий аспект организации самостоятельной работы студентов – это проведение разнообразных конкурсов творческих проектов (коллекции одежды, единичные модели по ассортиментным группам и т.д.). В процессе их проведения удается решить организационные вопросы: стремление помериться своими силами, проверить знания, узнать что-то новое. Это придает деятельности студентов осознанно-мотивированный и профессионально ориентированный характер.

Самостоятельная работа рассматривается как важнейший элемент обучения и

воспитания студентов. Преподаватель в таком случае из транслятора знаний превращается в менеджера образовательного процесса, организуя и направляя познавательную деятельность обучаемых. Эффективность самостоятельной работы определяется её грамотной организацией. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность умений и навыков, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

#### **Список использованной литературы:**

1. Ковалев А. «Преподаватель глазами студентов, студенты глазами преподавателя» //Высшее образование в России, 1996 № 3.
2. Батышев С.Я. «Производственная педагогика»:- М.1984г.
3. Ковалевский И. Организация самостоятельной работы студента //Высшее образование в России № 1 , 2000, с. 114-115.

**Рецензент: к.п.н., и.о. доцент Джакыпов К.К.**